



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



CERTIFICADO

A comissão organizadora certifica que o trabalho intitulado O FIM E O PRINCÍPIO de autoria de GABRIEL CAMARGO MORAES sob orientação de EDUARDO TULIO BAGGIO foi apresentado no II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica (VII EAIC/Encontro Anual de Iniciação Científica e IV EAEX/Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar/ Universidade Estadual do Paraná), realizado entre os dias 3 e 10 de novembro de 2021, de modo online.

Apucarana, 22 de novembro de 2021



Registro:
Livro: 1
Folha: 2
Data: 16/11/2021
Id: 161420

Rosimeiri Darc Cardoso
Pro-Reitora de Extensão e Cultura
Coordenadora Geral do
II SIPEC

Renan Bandeira de Araújo
Pro-Reitor de Pesquisa
e Pós-Graduação



PROGRAMAÇÃO



03/11/2021 - 19:00 às 22:00 h

Palestra de Abertura: Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil

Prof. Dr. João dos Reis Silva Junior

Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

04/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Minicurso - 19:00 às 22:00

Nas tessituras do texto acadêmico: do projeto ao artigo científico

Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira- Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

05/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Palestra - 19:00 as 22:00

Arte, Cultura e Cidadania - Professor Anderson Bogéa da Silva (Unespar)

Sarau Virtual Unespar - "Tremes Futuros" com a apresentação da multiartista Má Ribeiro.

08/11/2021

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30 e 19:00 às 22:00

09/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 19:00 às 22:00

Minicurso: 13:30 às 16:30

Método e metodologia de pesquisa científica

Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos- Universidade Estadual de Londrina (UEL)

10/11/2021

Minicurso - 8:30 às 11:30

Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura

Escritório de Relações Internacionais ERI/Unespar

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30

Encerramento oficial - 19:00 às 22:00

RELATÓRIO TÉCNICO FINAL

Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBIS

Título do Projeto LABIC – LABORATÓRIO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA	Número do Termo 0115/2020
Período do Relatório SETEMBRO DE 2020 A AGOSTO DE 2021	
Nome da bolsista GABRIELA GRIGOLOM SILVA	
Endereço [REDACTED]	
E-mail [REDACTED]	Telefone [REDACTED]
Município ARAUCÁRIA - PR	
Nome da orientadora NADIA MOROZ LUCIANI	
Email nadia.luciani@unespar.edu.br	Telefone [REDACTED]
Descrição das atividades desenvolvidas ACOMPANHAMENTO DAS AULAS DA OFICINA ONLINE DE ILUMINAÇÃO CÊNICA; PESQUISA DA ILUMINAÇÃO CÊNICA NO ESPAÇO DO PALCO COM PESSOAS SURDAS EM RELAÇÃO COM A LUZ NA CENA; ESTUDOS DE CORES, MESA DE LUZ E APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS; PRÁTICA DE LUZ COM SURDOS, VISUALIZAÇÃO, CRIAÇÃO E OPERAÇÃO; ESTUDOS FEITOS À DISTÂNCIA DEVIDO À PANDEMIA DA COVID-19.	
Resultados alcançados DESENVOLVIMENTO DE PESQUISA TEÓRICA SOBRE ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA E COM SURDOS COM COMUNICAÇÃO A SER APRESENTADA NO EAEX. INTENSIFICAÇÃO NO INTERESSE DO TEMA DA ILUMINAÇÃO PARA TEATRO, SUA TEORIA E METODOLOGIA DE CRIAÇÃO E EXECUÇÃO.	
Adequações/Alterações ocorridas e dificuldades encontradas DIFICULDADE DE OPRACIONALIZAÇÃO DSO TRABALHO DUARNTA A BOLSA POR NÃO HAVER DISPONIBILIDADE CONSTANTE DE INTÉRPRETE DE LIBRAS PARA ACOMPANHAR TODOS OS TRABALHOS, QUE FORAM REALIZADOPS À DISTÂNCIA PELAS MEDIDAS RESTRITIVAS DA PANDEMIA. FALTA DE ACESSIBILIDADE DE LIBRAS NAS BOLSAS PARA ACOMPANHAR OS ENCONTROS VIRTUAIS.	
Assinatura da Bolsista  Gabriela Grigolom Silva RG: 9711383-1 CPF: 085573569-43	Assinatura da Orientadora  Nadia Moroz Luciani
Curitiba, 30 de setembro de 2021.	Curitiba, 30 de setembro de 2021.



II Seminário de integração

03 a 10
novembro
2021

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX



CERTIFICADO

A comissão organizadora certifica que o trabalho intitulado ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA SURDOS de autoria de GABRIELA GRIGOLOM SILVA sob orientação de NADIA MOROZ LUCIANI foi apresentado no II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica (VII EAIC/Encontro Anual de Iniciação Científica e IV EAEX/Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar/ Universidade Estadual do Paraná), realizado entre os dias 3 e 10 de novembro de 2021, de modo online.

Apucarana, 22 de novembro de 2021

Registro:
Livro: 1
Folha: 2
Data: 16/11/2021
Id: 161418



Rosimeiri Darc Cardoso
Pro-Reitora de Extensão e Cultura
Coordenadora Geral do
II SIPEC

Renan Bandeira de Araújo
Pro-Reitor de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROGRAMAÇÃO



03/11/2021 - 19:00 às 22:00 h

Palestra de Abertura: Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil
Prof. Dr. João dos Reis Silva Junior
Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

04/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30
Minicurso - 19:00 às 22:00

Nas tessituras do texto acadêmico: do projeto ao artigo científico
Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira- Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

05/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30
Palestra - 19:00 às 22:00

Arte, Cultura e Cidadania - Professor Anderson Bogéa da Silva (Unespar)
Sarau Virtual Unespar - "Tremor Futuros" com a apresentação da multiartista Má Ribeiro.

08/11/2021

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30 e 19:00 às 22:00

09/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 19:00 às 22:00
Minicurso: 13:30 às 16:30

Método e metodologia de pesquisa científica
Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos- Universidade Estadual de Londrina (UEL)

10/11/2021

Minicurso - 8:30 às 11:30

Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura
Escritório de Relações Internacionais ERI/Unespar
Salas de comunicação - 13:30 às 16:30
Encerramento oficial - 19:00 às 22:00

RELATÓRIO TÉCNICO FINAL

Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBIS

Título do Projeto Limites em Movimento: corpo em questão – Etapa 4	Número do Termo 0115/2020
Período do Relatório 03/2021 à 08/2021	
Nome do bolsista Jorge Samuel da Silva Faria	
Endereço [REDACTED]	
E-mail jorge.faria.45@estudante.unespar.edu.br	Telefone [REDACTED]
Município Curitiba PR	
Nome do(a) orientador(a) Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi	
Email andrea.serio@unespar.edu.br	Telefone [REDACTED]
Descrição das atividades desenvolvidas <p>Atividades desenvolvidas de 03 à 08/2021.</p> <p>Foi dada continuidade aos estudos reflexivos sobre diferença, deficiência e o isolamento social como condição de vida de grupos socialmente vulneráveis;</p> <p>Foram reorientados os procedimentos metodológicos para a criação conjunta em dança a partir do argumento de estar “do avesso” durante o período de isolamento/distanciamento social vivenciado durante a pandemia de COVID-19;</p> <p>Foram realizadas aulas de dança semanais no ambiente virtual, abertas à comunidade, com presença de pessoas de diferentes estados, e foram realizadas oficinas de dança e audiovisuais com foco nos seguintes temas: procedimentos de escuta corporal em condição de isolamento social, propostos pela artista Patricia Machado; procedimentos de criação em dança articulados com composição sonora e o conceito de circularidade dos movimentos, propostos por Jorge Samuel da Silva Faria, artista/bolsista deste projeto, a partir do experiência artística e cultural como artista negro. Foram desenvolvidos procedimentos de criação em dança a partir da produção de tridimensionalidade dos corpos e dos espaços no ambiente online em diálogo com a artista Lívea Castro, integrante da comunidade de artistas Nó Movimento em Rede.</p> <p>Foram realizadas orientações junto à coordenadora do projeto para a disseminação dos processos e produtos artísticos, técnicos e bibliográficos resultantes do desenvolvimento do projeto.</p>	
Resultados alcançados	

Os processos de criação em dança incluindo pessoas com e sem deficiência, derivados das reflexões teórico-práticas desenvolvidas no projeto foram compartilhados em eventos online de âmbito local, regional e nacional.

A produção artística do espetáculo “Do Avesso” (contemplada com prêmio da Fundação Nacional das Artes – FUNARTE) foi disseminada no canal YouTube da FUNARTE na programação do Festival de Dança Virtual – Acessibilidança; e no canal YouTube da Unespar, na programação da Mostra Artística desta Universidade.

Este projeto foi selecionado como um dos representantes da Unespar para participar do 39º SEURS (Seminário de Extensão Universitária da Região Sul), realizado em 15/09, e foi aceito para comunicação e publicação em anais no II Seminário de Integração SIPEC – II SIPEC- VII EAIC, IV EAEX, a ser realizado em novembro de 2021.

As ações do projeto foram desenvolvidas em interação dialógica dos participantes e os processos foram orientados com uma visão transdisciplinar, integrando conhecimentos das áreas de Artes, Educação e Ciências Sociais. Esta interação permitiu a construção de alianças entre a universidade pública, coletivos de artistas, movimentos sociais e interessados na interdependência dos processos de ensino, aprendizagem e criação artística com perspectiva inclusiva.

Foi observado uma forte relação do projeto com o ensino e a pesquisa, principalmente com as propostas curriculares dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança, do Programa de Mestrado Profissional em Artes – PPGArtes e do Mestrado Profissional em Educação Inclusiva – PROFEI na Unespar. O projeto possibilitou o aprofundamento de questões de pesquisa de estudantes de programas de iniciação científica - PIC e de estudantes de pós-graduação lato sensu e stricto sensu.

O projeto impactou positivamente na formação acadêmica, particularmente na experiência do fazer artístico e pedagógico inclusivo, e colaborou com a transformação social na medida em que possibilita a experiência do exercício da cidadania e o respeito e valorização da diversidade

Adequações/Alterações ocorridas e dificuldades encontradas

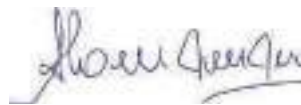
O bolsista Jorge Samuel da Silva Faria substituiu o bolsista Oberdan Porto Leal Piantino no período de março de 2021 até o final da vigência da Bolsa PIBIS, dando continuidade a todas as ações previstas para o projeto neste período, sem intercorrências.

Assinatura do(a) Bolsista



Curitiba, 22 de setembro de 2021.

Assinatura do(a) Orientador(a)



Curitiba, 22 de setembro de 2021.



II Seminário de integração

03 a 10
novembro
2021

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX



CERTIFICADO

A comissão organizadora certifica que o trabalho intitulado LIMITES EM MOVIMENTO: CORPO EM QUESTÃO ? ETAPA 4 de autoria de JORGE SAMUEL DA SILVA FARIA sob orientação de ANDREA LÚCIA SÉRIO BERTOLDI foi apresentado no II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica (VII EAIC/Encontro Anual de Iniciação Científica e IV EAEX/Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar/ Universidade Estadual do Paraná), realizado entre os dias 3 e 10 de novembro de 2021, de modo online.

Apucarana, 22 de novembro de 2021



Registro:
Livro: 1
Folha: 2
Data: 16/11/2021
Id: 161415

Rosimeiri Darc Cardoso
Pro-Reitora de Extensão e Cultura
Coordenadora Geral do
II SIPEC

Renan Bandeira de Araújo
Pro-Reitor de Pesquisa
e Pós-Graduação



PROGRAMAÇÃO



03/11/2021 - 19:00 às 22:00 h

Palestra de Abertura: Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil

Prof. Dr. João dos Reis Silva Junior

Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

04/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Minicurso - 19:00 às 22:00

Nas tessituras do texto acadêmico: do projeto ao artigo científico

Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira- Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

05/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Palestra - 19:00 as 22:00

Arte, Cultura e Cidadania - Professor Anderson Bogéa da Silva (Unespar)

Sarau Virtual Unespar - "Tremes Futuros" com a apresentação da multiartista Má Ribeiro.

08/11/2021

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30 e 19:00 às 22:00

09/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 19:00 às 22:00

Minicurso: 13:30 às 16:30

Método e metodologia de pesquisa científica

Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos- Universidade Estadual de Londrina (UEL)

10/11/2021

Minicurso - 8:30 às 11:30

Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura

Escritório de Relações Internacionais ERI/Unespar

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30

Encerramento oficial - 19:00 às 22:00

RELATÓRIO TÉCNICO FINAL

Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBIS

Título do Projeto Music@s em Pauta: Trabalho, Mercado e Negócios	Número do Termo 0115/2020
Período do Relatório 09/2020 a 09/2021	
Nome do bolsista Kleber Gonçalves Hoefelmann	
Endereço [REDACTED]	
E-mail [REDACTED]	Telefone [REDACTED]
Município Curitiba - PR	
Nome do(a) orientador(a) Laíze Soares Guazina	
Email [REDACTED]	Telefone [REDACTED]
Descrição das atividades desenvolvidas No mês de setembro de 2020 iniciaram-se as reuniões periódicas da equipe do projeto para estruturação e planejamento das ações que passaram a ser realizadas. Inicialmente, foi elaborada uma tabela ampla, com várias categorias relacionadas ao mundo do trabalho da música e à natureza dos materiais (textos, sites e cursos), que foi sendo preenchida e serviu como guia para o levantamento bibliográfico e documental dos materiais que foram posteriormente incluídos na plataforma. O Wordpress, sistema para gestão de conteúdos, foi escolhido para abrigar a plataforma. Sua escolha se deu por ter os recursos necessários para a plataforma e ser gratuito. O site foi estruturado tendo em vista os materiais a serem disponibilizados e a partir do estudo e elaboração de layout e definição da identidade visual específica para o projeto. A plataforma foi organizada contendo seis tópicos centrais (abas organizadoras), sendo elas: "Inicial" (apresentação da plataforma, com avisos explicativos sobre o projeto, seu conteúdo, atualização e a como deve ser realizada a correta indicação de autoria e fonte de cada material). As "Notas Técnicas" (com a descrição da metodologia e conceitos-chave utilizados na organização da plataforma); "Sobre" (apresentação da equipe, vinculação institucional e da instituição de apoio); e outras três abas, denominadas "Textos", "Sites Institucionais" e "Cursos", que comportam o conteúdo da base de dados. A seleção do conteúdo levou em consideração o trabalho musical como eixo, uma vez que é o foco central do projeto, e suas conexões com a cadeia produtiva da música. Portanto, tanto formatos quanto temas foram utilizados na categorização do material inserido na plataforma. Cada material foi adicionado à plataforma evidenciando-se sua natureza, ano de publicação, autor e título, e por meio de seu endereço eletrônico (<i>link</i>), o que permite que a publicação seja acessada em sua fonte original de publicação.	

A aba “Textos” inclui artigos científicos sobre trabalho musical, mercado e negócios da música; trabalhos acadêmicos sobre trabalho musical, mercado e negócios da música; relatórios de pesquisa sobre impacto da Covid 19 na economia criativa/música, indústria/mercado da música; livros, leis e outros documentos legais relativos ao trabalho musical.

A aba "Sites Institucionais" disponibiliza o acesso aos sites das associações de pesquisa em música; à lista atualizada de cursos de graduação e pós-graduação em música (mestrado/doutorado) em Música no Brasil por estado/cidade; ao Escritório Central de Arrecadação (ECAD) e às associações de direitos autorais relativas ao mercado da música no país. Também disponibiliza o *link* e informa o acesso a instituições para registro de obras; à formalização de trabalho e de empresas; à Ordem dos Músicos do Brasil (OMB) e suas regionais; aos sindicatos patronais, de trabalhadores e outras organizações de caráter representativo da área. Durante os meses de Outubro e Novembro de 2020 foram catalogados 181 cursos presenciais de graduação em música no Brasil, e 16 cursos de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado), que foram inseridos na plataforma.

Já a aba "Cursos" disponibiliza o acesso a cursos permanentes, gratuitos e que fornecem certificação. Eles atendem a interesses no campo do direito autoral, da economia criativa/música e da capacitação para Micro Empreendedor Individual.

O site foi inaugurado em janeiro/21, tendo recebido sua primeira etapa de divulgação por meio dos canais oficiais de divulgação da UNESPAR, grupos de mailing direcionados aos profissionais da música, como o “Etnomusicologiabr” e o “ProfessoresdemusicadoBrasil” e divulgação por mensagens de Whatsapp para estudantes e profissionais da área de Música, atuantes dentro e fora do meio acadêmico. Também por meio dos próprios materiais produzidos.

A partir de março/21 aliamos o trabalho de incorporação sistemática de conteúdos ao site à gravação de entrevistas com músicos e pesquisadores do trabalho musical no Brasil, que passaram a ser disponibilizadas por meio do canal do projeto no YouTube. O canal foi criado e publicado após a plataforma estar bem estruturada e já ter consistência em termos do conteúdo oferecido por meio dela. O canal e os vídeos do YouTube passaram a ser parte da estratégia de divulgação porque o endereço da plataforma era inserido tanto na descrição do vídeo quanto no próprio material visual, além de ser referido na abertura das entrevistas.

As entrevistas foram organizadas por pautas e realizadas com convidados que atuam profissionalmente na área de música, abordando assuntos relacionados ao trabalho musical e à cadeia produtiva da música. Para a elaboração da pauta de cada entrevista é realizado um estudo da produção intelectual e/ou artística do convidado a fim de subsidiar as entrevistas. A escolha dos convidados, a data de gravação, o roteiro e as pautas das entrevistas foram discutidos e decididos nas reuniões de equipe do projeto. O processo de trabalho para elaboração dos vídeos inclui a gravação, edição e envio ao entrevistado para conferência. Após a aprovação do entrevistado o material foi publicado no canal do projeto do YouTube e divulgado em diferentes canais.

Link para acesso ao site: <https://musempauta.wordpress.com/>

Link para acesso ao canal do Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ6O-nJAu6uYNRyXiJml3zA/featured>

A seguir encontram-se as imagens comprobatórias.

Capa do site



Aba “Notas Técnicas”

Descrição metodológica e teórica que embasam a plataforma.

Notas técnicas

NOTA SOBRE DEBITOS AUTORAIS

As ações aqui disponíveis são produzidas e integradas pelo Mundo em Foco, após serem
criadas e validadas a partir de debates no espaço coletivo, utilizando o modo que você
está conhecendo.

Por isso, o Mundo em Foco é uma plataforma que sempre é desenvolvida, avaliada,
desenvolvida por diferentes fontes de conhecimento. Portanto, as ações e conteúdos de
debates, vídeos e publicações são "coletivos e colaborativos" e a autoria é atribuída ao grupo de produção de
conteúdo coletivo por isso, para que os créditos sejam sempre devidamente compartilhados.

Debates e conteúdos produzidos nos espaços físicos, online e nos dispositivos e mídias
interconectados são compartilhados e disponibilizados.

Assim, esperamos que você tenha um bom momento!

NOTA TEÓRICO-METODOLÓGICA

Mundo em Foco tem como principais objetivos a construção e divulgação dos
projetos com o trabalho mútuo e ampliar sua abrangência para os
diversos espaços de atuação e regiões do estado do Paraná, em condições
favoráveis para seus temas. Também buscamos os estudos sobre a
realidade produtiva de música, as instituições e organizações representativas do
estado que compõem o mundo da música no Brasil, dentro suas informações,
temáticas.

Sobre o trabalho mútuo

O termo "trabalho mútuo" ou o conceito "trabalho mútuo" não
necessariamente apresentam este termo em seu conteúdo. Nesta plataforma
podemos utilizar "trabalho mútuo" como um conceito agregador para o
texto que contribuem com a construção do mundo do trabalho de música
na perspectiva da atividade laboral de seus/has trabalhadores/as, em
diferentes abordagens e concepções.

NOTA METODOLÓGICA

Os conteúdos em cada etapa de trabalho são organizados assim:

- Temas por ordem alfabética de acordo com o (ordem decrescente).
- Cursos de Graduação e Pós-Graduação (mestrado/doutorado)
realizadas nas instituições (UFPR) em ordem alfabética (para cursos
presenciais) seguidas de instituições em ordem alfabética e cursos em
ordem alfabética no âmbito de cada instituição. Os conteúdos e as
terminologias utilizadas serão disponibilizadas as informações
disponibilizadas nos sites das respectivas instituições locais. Os sites
das instituições podem variar tanto no curso de página quanto serão
curios em uma mesma página, o que se refere na organização das
informações apresentadas nos sites. Restrições/inclusões foram
realizadas no site de algumas instituições (como "curso"
"instrumentos" ou "região"), preservando-se a organização das páginas
de acordo com os documentos oficiais, disponível nos sites das
instituições locais.
- Instituições organizadas em ordem alfabética e quanto pertencem ao
categorização em ordem alfabética seguidas de organizações em ordem
alfabética.

NOTA SOBRE A ORGANIZAÇÃO DO SITE

- Mundo em Foco possui atualizações contínuas que além de novos
conteúdos, podem incluir alterações ou exclusão de conteúdos (temas)
de música com o intuito de atualizar e ampliar as informações da
plataforma.

Aba “Sobre”

Sobre

Músicas em Pauta é um projeto de extensão ligado à pesquisa Teóricas de música e de músicas e o trabalho musical em Curitiba, coordenada pela ProF Drª Leiza Guzzini, e ao Curso de Bacharelado em Música Popular do Campus de Curitiba II - Faculdade de Artes do Paraná da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR).

Contato: musempauta@gmail.com

Equipe do projeto Músicas em Pauta: ProF Drª Leiza Guzzini (coordenadora), Prof. Dr. Julio Erthal, Diret. Aline Cabral Silva e bolsista de produção Kleber Gonçalves Hoffmann.

Este projeto é apoiado pela Fundação Araucária.

MÚSICAS EM PAUTA (INTERVISTA)

NOTÍCIAS

FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA

PARANÁ

Aba “Textos”

Textos

TEXTOS ARTIGOS CIENTÍFICOS SOBRE TRABALHO MUSICAL

TEXTOS ARTIGOS CIENTÍFICOS SOBRE MERCADO E PRODUÇÃO DE MÚSICA

TEXTOS TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE TRABALHO MUSICAL

TEXTOS TRABALHOS ACADÊMICOS SOBRE MERCADO E PRODUÇÃO DE MÚSICA

TEXTOS RELATÓRIOS DE PESQUISA - IMPACTOS DA COVID-19 NA ECONOMIA CRIATIVA/MÚSICA, INDUSTRIA/MERCADO DE MÚSICA

TEXTOS LIVROS

TEXTOS LEIS E OUTROS DOCUMENTOS LEGAIS

MÚSICAS EM PAUTA (INTERVISTA)

NOTÍCIAS

FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA

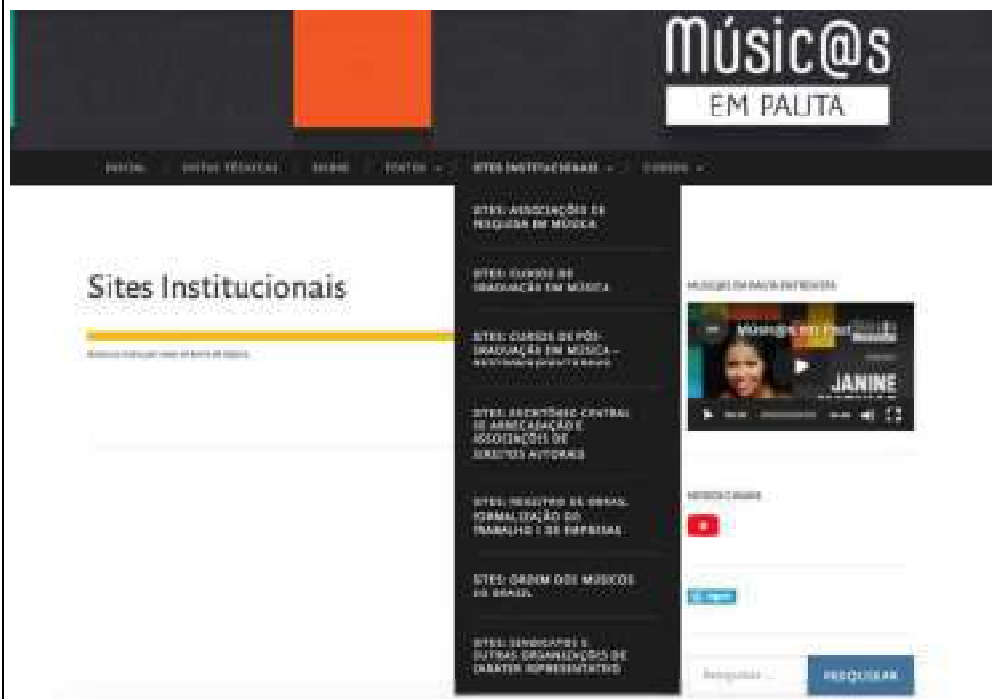
PARANÁ

pesquisar

Demonstração das categorias internas da aba “Textos”, onde os materiais são organizados e podem ser acessados, levando à fonte original de publicação.



Aba “Sites Institucionais”



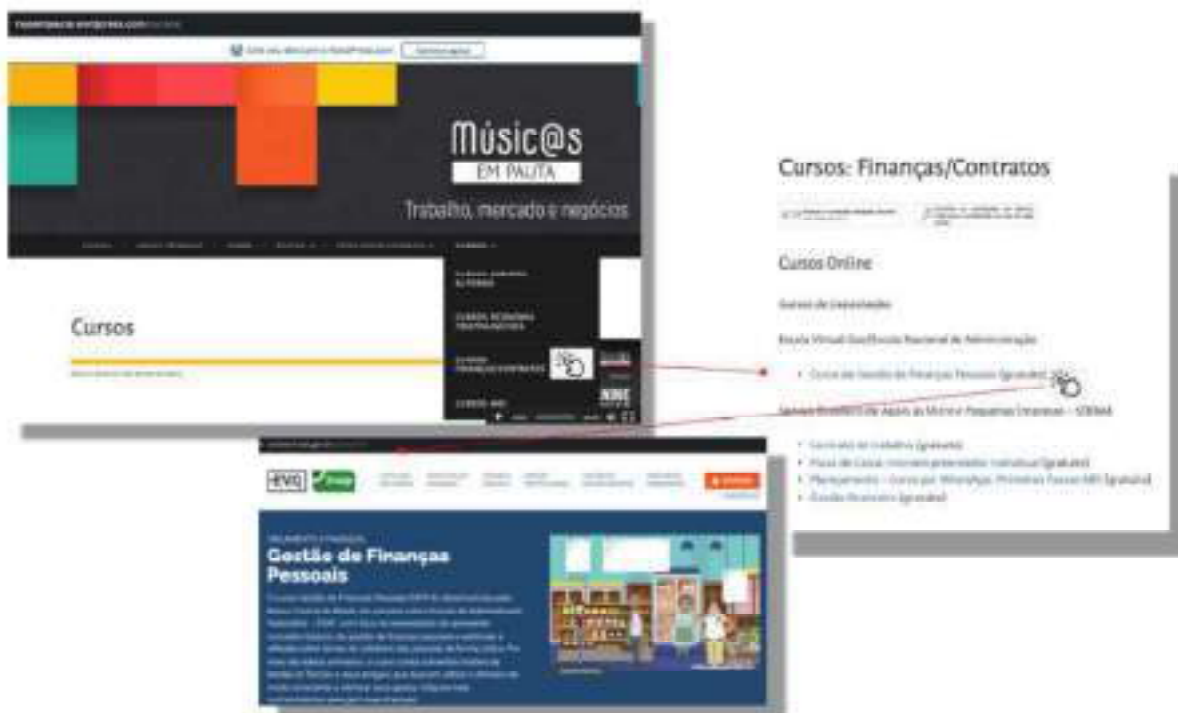
Categorias internas da aba “Sites Institucionais” e acesso à fonte original:



Aba “Cursos”



categorias internas da aba “Cursos” e acesso à fonte original:



Cabeçalho do canal do YouTube



Entrevista 1:



Entrevista 2:



Entrevista 3:



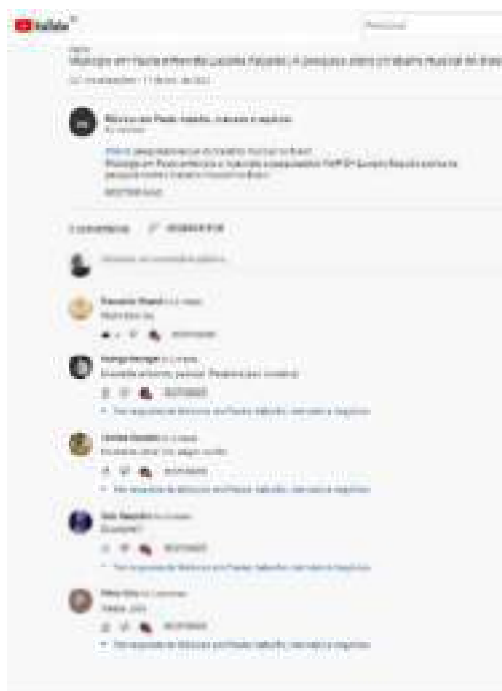
Entrevista 4:



Resultados alcançados

A ampliação do interesse na plataforma e no canal tem se mostrado paulatinamente, no âmbito acadêmico e no meio musical em geral, uma vez que o projeto permite o acesso ao conhecimento relativo a vários elementos da cadeia produtiva da música e a experiências de profissionais da área.

O interesse por esses dois canais tem sido ampliado pelas sucessivas divulgações. Até é o momento, o canal conta com 65 inscritos e os vídeos somam 564 visualizações. A plataforma possui um total de 2355 acessos, recebidos ao longo do projeto.



Estatísticas de acesso à plataforma:

stats/day/countryviews/musempauta.wordpress.com?startDate=2021-09-29&summar





YOUTUBE Pesquisar

Músicos em Pauta: trabalho, mercado e negócios
61 inscritos INSCRITO

#Série: pesquisadores/as do trabalho musical no Brasil
Músic@ em Pauta entrevista a musicista e pesquisadora Profª Drª Soaige Maranhão Gomes sobre a inserção profissional dos/as licenciados/as em Música.

Conheça + sobre o trabalho de Soaige Maranhão Gomes

<http://abemedicaocomsuaui.com.br/con...>
<https://www.udesc.br/arquivos/ceart/...>

Acesse a plataforma Músic@ em Pauta: trabalho, mercado e negócios:
<http://musempauta.wordpress.com>

O canal Músic@ em Pauta é parte das atividades da plataforma Músic@ em Pauta: trabalho, mercado e negócios, projeto de extensão ligado ao Curso de Bacharelado em Música Popular do Campus de Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR).
Este projeto tem o apoio da Fundação Araucária.

Equipe:
Profª Drª Laize Guazina (Coordenação)
Prof. Dr. Julio Erthal
Aline Cebulaki Silva
Kleber Gonçalves Hoefelmann

VESTRAR MENOS

Apresentações de trabalho em evento com publicação:

- 1) No dia 17 de setembro de 2021, o artigo desenvolvido durante o projeto, intitulado “O Projeto *Music@s em Pauta: Trabalho, Mercado e Negócios e a difusão do conhecimento sobre o trabalho musical*”, foi apresentado no 39º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul. Abaixo segue o e-mail de aceite do trabalho no SEURS, tendo em vista que os certificados e a publicação do trabalho ainda não foram disponibilizados pela organização do evento.



- 2) No mês de agosto de 2021 submetemos o trabalho “*Music@s em Pauta: Trabalho, Mercado e Negócios*” ao II Seminário de Integração: pesquisa, extensão, cultura e inovação tecnológica da UNESPAR (II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX), a ser realizado de 3 a 10 de novembro de 2021. Estamos aguardo os demais encaminhamentos que devem ser enviados pela comissão organizadora do evento. Abaixo segue o comprovante de submissão.



Adequações/Alterações ocorridas e dificuldades encontradas

Frente à necessidade de estudo da produção intelectual e/ou artística dos entrevistados, do tratamento necessário ao material de cada entrevista (formulação, gravação, edição etc) e ainda a ampliação sucessiva do conteúdo da plataforma, acabamos por produzir menos entrevistas do que inicialmente tínhamos interesse. Isso se deu também pelo fato de termos desenvolvido a habilidade de trabalhar com a plataforma wordpress e com certas técnicas de gravação no processo de desenvolvimento do projeto. Contudo, consideramos que, apesar dessa limitação em relação ao número de vídeos que gostaríamos de ter produzido, tanto a plataforma quanto o canal resultaram em produtos de boa qualidade, oferecendo tanto informações qualificadas sobre os temas tratados quanto um materiais bonitos, amigáveis e agradáveis.

Assinatura do(a) Bolsista

Ribeir. G. Hofelmann

Local, Data Curitiba, 29/09/2021

Assinatura do(a) Orientador(a)

Gisele Maria Ratiguieri

Local, Data Curitiba, 29/ 09/2021



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



CERTIFICADO

A comissão organizadora certifica que o trabalho intitulado "PROJETO "MUSIC@S EM PAUTA: TRABALHO, MERCADO E NEGÓCIOS" de autoria de KLEBER GONÇALVES HOEFELMANN sob orientação de LAÍZE SOARES GUAZINA foi apresentado no II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica (VII EAIC/Encontro Anual de Iniciação Científica e IV EAEX/Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar/ Universidade Estadual do Paraná), realizado entre os dias 3 e 10 de novembro de 2021, de modo online.

Apucarana, 22 de novembro de 2021



Registro:
Livro: 1
Folha: 2
Data: 16/11/2021
Id: 161419

Rosimeiri Darc Cardoso
Pro-Reitora de Extensão e Cultura
Coordenadora Geral do
II SIPEC

Renan Bandeira de Araújo
Pro-Reitor de Pesquisa
e Pós-Graduação



PROGRAMAÇÃO



03/11/2021 - 19:00 às 22:00 h

Palestra de Abertura: Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil
Prof. Dr. João dos Reis Silva Junior
Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

04/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30
Minicurso - 19:00 às 22:00

Nas tessituras do texto acadêmico: do projeto ao artigo científico
Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira- Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

05/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30
Palestra - 19:00 as 22:00

Arte, Cultura e Cidadania - Professor Anderson Bogéa da Silva (Unespar)
Sarau Virtual Unespar - "Tremes Futuros" com a apresentação da multiartista Má Ribeiro.

08/11/2021

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30 e 19:00 às 22:00

09/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 19:00 às 22:00
Minicurso: 13:30 às 16:30

Método e metodologia de pesquisa científica
Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos- Universidade Estadual de Londrina (UEL)

10/11/2021

Minicurso - 8:30 às 11:30

Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura
Escritório de Relações Internacionais ERI/Unespar
Salas de comunicação - 13:30 às 16:30
Encerramento oficial - 19:00 às 22:00

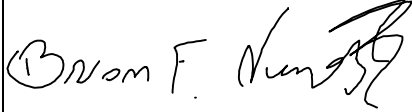
RELATÓRIO TÉCNICO FINAL

Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBIS

Título do Projeto Universidade Aberta à Terceira Idade – UNATI Litoral	Número do Termo 0115/2020
Período do Relatório 01/09/2020 a 30/08/2021	
Nome do bolsista Brian Fellipe Nunes	
Endereço ██	
E-mail ██	Telefone ████████████████████
Município Pontal do Paraná	
Nome do(a) orientador(a) Sebastião Cavalcanti Neto	
Email sebastiao.cavalcanti@unespar.edu.br	Telefone ████████████████████
Descrição das atividades desenvolvidas Inicialmente foi desenvolvida atividade de divulgação e matrícula dos interessados, seguido do planejamento das aulas; organização e acompanhamento de todas as atividades; registro e controle de frequência. Também desenvolvi as atividades de Corpo e Mente, aonde falávamos sobre atividade física, atividade mental e atividades para a felicidade, com intuito de sempre fazer nossos alunos adquirirem mais conhecimento sobre seus corpos e suas mentes. Desenvolvi também as atividades de informática, aonde tiro dúvidas dos alunos, ensino termos, sobre o que e para que cada componente serve, como não cair em um golpe que muitas lojas fazem questão de te empurrar, entre outros temas distintos, tendo todos eles relacionados com informática e ao conhecimento geral dela.	
Resultados alcançados Como trabalhei mais com as aulas de informática, sinto que os alunos gostam de interagir, já que as aulas são usadas métodos de ensino de “Roda de Conversa” e não conteúdos já pré-programados antes da aula começar, o que deixa a aula maçante e chata. Logo, tendo as aulas nesse estilo de roda de conversa, alçada aula é feita pelas dúvidas dos alunos. Sinto que ajudei os alunos a ganhar o conhecimento que queriam, sem contar que também ajudei a alguns alunos perceberem nas burradas que estavam metidos com provedores de internet, com vendedores de lojas que ofereciam determinados produtos sendo que pelo mesmo valor conseguiria um produto de qualidade e durabilidade muito superior.	

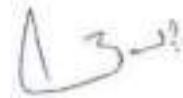
Adequações/Alterações ocorridas e dificuldades encontradas
Nenhuma dificuldade encontrada, já que as aulas são 100% online, eu faço o uso de 2 computadores, o que eu não sei ou nunca ouvi falar, pesquiso junto com os alunos e mostro a eles as palavras difíceis, depois interpreto e dou a maneira resumida e direta, no estilo Flip to Flap to play.

Assinatura do(a) Bolsista



Pontal do Paraná, 27 de setembro de
2021

Assinatura do(a) Orientador(a)



Pontal do Paraná, 28 de setembro de 2021



II Seminário de integração

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX

03 a 10
novembro
2021



CERTIFICADO

A comissão organizadora certifica que o trabalho intitulado **AÇÕES EXTENSIONISTAS DE COMBATE AO COVID-19 EM PARANAVAI-PR E REGIÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA** de autoria de **BRYAN EMILIANO** sob orientação de **WILLIAN AUGUSTO MELO** foi apresentado no **II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica (VII EAIC/Encontro Anual de Iniciação Científica e IV EAEX/Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar/ Universidade Estadual do Paraná)**, realizado entre os dias 3 e 10 de novembro de 2021, de modo online.

Apucarana, 22 de novembro de 2021



Registro:
Livro: 1
Folha: 2
Data: 16/11/2021
Id: 161447

Rosimeiri Darc Cardoso
Pro-Reitora de Extensão e Cultura
Coordenadora Geral do
II SIPEC

Renan Bandeira de Araújo
Pro-Reitor de Pesquisa
e Pós-Graduação



PROGRAMAÇÃO



03/11/2021 - 19:00 às 22:00 h

Palestra de Abertura: Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil

Prof. Dr. João dos Reis Silva Junior

Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

04/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Minicurso - 19:00 às 22:00

Nas tessituras do texto acadêmico: do projeto ao artigo científico

Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira- Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

05/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Palestra - 19:00 as 22:00

Arte, Cultura e Cidadania - Professor Anderson Bogéa da Silva (Unespar)

Sarau Virtual Unespar - "Tremes Futuros" com a apresentação da multiartista Má Ribeiro.

08/11/2021

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30 e 19:00 às 22:00

09/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 19:00 às 22:00

Minicurso: 13:30 às 16:30

Método e metodologia de pesquisa científica

Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos- Universidade Estadual de Londrina (UEL)

10/11/2021

Minicurso - 8:30 às 11:30

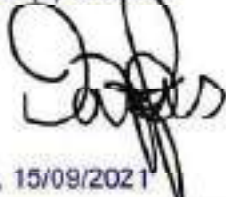

Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura

Escritório de Relações Internacionais ERI/Unespar

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30

Encerramento oficial - 19:00 às 22:00

RELATÓRIO TÉCNICO FINAL**Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBIS**

Título do Projeto Arquivos e objetos escolares: memória da cultura e da história escolar no litoral do Paraná	Número do Termo 0115/2020
Período do Relatório 01/09/2020 a 30/08/2021	
Nome do bolsista Damares Pereira Farias	
Endereço Rua Antonio Manoel, 845 – Alexandra	
E-mail damaresfarias@gmail.com	Telefone 41 99466-3555
Município Paranaguá - PR	
Nome do(a) orientador(a) Federico Alvez Cavanna	
Email federico.alvez@unespar.edu.br	Telefone 41 99966-1539
Descrição das atividades desenvolvidas [expandir espaço quanto necessário] - Auxiliar na classificação, coleta e conservação dos objetos e arquivos. - Realizar leituras sobre os assuntos do projeto. - Participar de entrevistas com professores e funcionários que trabalharam no Colégio. - Fotografar as "ruínas" do Colégio. - Digitalizar documentos do arquivo e digitalizar todo o arquivo fotográfico guardado pela Instituição. - Início da escrita de um artigo com a intenção de ser publicado. - Início da organização de uma exposição pública sobre a memória do Colégio.	
Resultados alcançados - Análise e descrição do arquivo escolar do Colégio Estados Unidos. - Digitalização de toda a memória fotográfica guardada pela instituição. - Recuperação por meio de entrevistas da memória do Colégio e do bairro. - Início da organização de uma exposição pública sobre a memória do Colégio e do bairro.	
Adequações/Alterações ocorridas e dificuldades encontradas A maior dificuldade foi pelo isolamento devido à Pandemia de Covid-19 demorando algumas entrevistas e visitas a campo tão necessárias num trabalho de extensão.	
Assinatura do(a) Bolsista  Paranaguá, 15/09/2021	Assinatura do(a) Orientador(a)  Matinhos, 15/09/2021



II Seminário de integração

03 a 10
novembro
2021

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX



CERTIFICADO

A comissão organizadora certifica que o trabalho intitulado AS FOTOGRAFIAS NO ARQUIVO ESCOLAR DO COLÉGIO ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA (1944 ? 2018) EM PARANAGUÁ de autoria de DAMARES PEREIRA FARIAS sob orientação de FEDERICO JOSÉ ALVEZ CAVANNA foi apresentado no II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica (VII EAIC/Encontro Anual de Iniciação Científica e IV EAEX/Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar/ Universidade Estadual do Paraná), realizado entre os dias 3 e 10 de novembro de 2021, de modo online.

Apucarana, 22 de novembro de 2021



Registro:
Livro: 1
Folha: 2
Data: 16/11/2021
Id: 161433


Rosimeiri Darc Cardoso
Pro-Reitora de Extensão e Cultura
Coordenadora Geral do
II SIPEC


Renan Bandeira de Araújo
Pro-Reitor de Pesquisa
e Pós-Graduação



PROGRAMAÇÃO



03/11/2021 - 19:00 às 22:00 h

Palestra de Abertura: Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil
Prof. Dr. João dos Reis Silva Junior
Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

04/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Minicurso - 19:00 às 22:00

Nas tessituras do texto acadêmico: do projeto ao artigo científico

Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira- Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

05/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Palestra - 19:00 as 22:00

Arte, Cultura e Cidadania - Professor Anderson Bogéa da Silva (Unespar)

Sarau Virtual Unespar - "Tremes Futuros" com a apresentação da multiartista Má Ribeiro.

08/11/2021

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30 e 19:00 às 22:00

09/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 19:00 às 22:00

Minicurso: 13:30 às 16:30

Método e metodologia de pesquisa científica

Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos- Universidade Estadual de Londrina (UEL)

10/11/2021

Minicurso - 8:30 às 11:30

Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura

Escritório de Relações Internacionais ERI/Unespar


Salas de comunicação - 13:30 às 16:30

Encerramento oficial - 19:00 às 22:00

RELATÓRIO TÉCNICO FINAL

Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária - PIBIS

Título do Projeto Couro de Peixe	Número do Termo 0115/2020
Período do Relatório 1.º setembro de 2020 Final: 31 agosto de 2021	
Nome do bolsista Felipe França Barbosa	
Endereço [REDACTED]	
E-mail [REDACTED]	Telefone [REDACTED]
Município Matinhos-PR	
Nome do(a) orientador(a) Profª Drª Kátia Kalko Schwarz	
Email katia.kalko@unespar.edu.br	Telefone
Descrição das atividades desenvolvidas [expandir espaço quanto necessário] - Treinamento do Bolsista da técnica de curtimento do couro de peixe; - Apresentação do Bolsista à comunidade participante do projeto, inserção destes as redes sociais do "Programa Couro de Peixes" e grupo de Whats App da Comunidade; - Busca de peles para novos curtimentos; - Organização do Curtume comunitário de Couros de Peixes de Pontal do Paraná, após um período longo parado devido a pandemia do COVID-19; - Apresentação do bolsista a coordenação do PROVOPAR, Praia de Leste e reunião para metas; - Reunião dos Bolsistas na Prefeitura Municipal de Pontal do Paraná, na Secretaria do Meio Ambiente, com o Secretário do Município para renovação da licença ambiental do Curtume; - Reunião na Prefeitura Municipal de Pontal do Paraná, com os assessores do Prefeito para agilizar o convênio da Unespar/PROVOPAR e do Programa Couro de Peixe, para que se possa realizar o licenciamento ambiental e a abertura da Associação das Curtidoras de Peles de Peixes de Pontal do Paraná; - Apoio da Prefeitura de Pontal do Paraná para a Abertura da Associação das Curtidoras de Couros de Peixes; - Secretaria da Cultura de Pontal do Paraná com o foco de tornar o "Couro de peixe de Pontal do Paraná" como patrimônio Cultural do Município, em parceria com a Unespar.	
Resultados alcançados [Descrever os principais resultados obtidos no período (de natureza acadêmica, científica, técnica, social, econômica, ambiental, outra)] - O bolsista trabalhou ativamente nestas reuniões e encaminhamentos; - O bolsista elabora o histórico do Programa Couro de Peixe para encaminhamento à Secretaria da Cultura do Município, para dar prosseguimento ao patrimônio imaterial; - O bolsista participou e auxiliou nas filmagens da RPC, programa Estúdio C;	

-O bolsista finalizou a questão do associativismo com a comunidade;
-O bolsista elaborou artigos para o SEURS e o futuro EAEX;
-Apresentação ou exposição SCHWARZ, K. K.; Couro de Peixe. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista: Estúdio C - RPC/TV GLOBO).  <https://globoplay.globo.com/v/9263335/> data 13/02/2021.
- Envio do Resumo ao II Seminário de Integração – IISIPEC – VII EAIC – IV EAEX: **COURO DE PEIXE: RELAÇÕES POLÍTICAS E SOCIAIS**

Adequações/Alterações ocorridas e dificuldades encontradas

[Citar possíveis adequações ou alterações ocorridas no plano de trabalho apresentado inicialmente, com as respectivas justificativas. Descrever trocas de bolsistas caso tenha ocorrido. Descrever as dificuldades encontradas pelo Bolsista no desempenho das atividades]

Devido a pandemia do COVID-19, o bolsista teve dificuldades de locomoção e muitas das atividades foram realizadas a distância, porém o mesmo se esforçou para estar presente na maioria das atividades presenciais que fora, realizadas.

Assinatura do(a) Bolsista



Paranaguá 30 de Setembro de 2020

Assinatura do(a) Orientador(a)



Profª Drª Kátia Kalko Schwarz
CRMV:0440-Z

Paranaguá 30 de Setembro de 2020



II Seminário de integração

03 a 10
novembro
2021

II SIPEC - VII EAIC - IV EAEX



CERTIFICADO

A comissão organizadora certifica que o trabalho intitulado COURO DE PEIXE: RELAÇÕES POLÍTICAS E SOCIAIS de autoria de FELIPE FRANÇA BARBOSA sob orientação de KÁTIA KALKO SCHWARZ foi apresentado no II SIPEC - Seminário de Integração: Pesquisa, Extensão, Cultura e Inovação Tecnológica (VII EAIC/Encontro Anual de Iniciação Científica e IV EAEX/Encontro Anual de Extensão e Cultura da Unespar/ Universidade Estadual do Paraná), realizado entre os dias 3 e 10 de novembro de 2021, de modo online.

Apucarana, 22 de novembro de 2021



Registro:
Livro: 1
Folha: 2
Data: 16/11/2021
Id: 161435

Rosimeiri Darc Cardoso
Pro-Reitora de Extensão e Cultura
Coordenadora Geral do
II SIPEC

Renan Bandeira de Araújo
Pro-Reitor de Pesquisa
e Pós-Graduação



PROGRAMAÇÃO



03/11/2021 - 19:00 às 22:00 h

Palestra de Abertura: Tecnociência, industrialização e pesquisa no Brasil

Prof. Dr. João dos Reis Silva Junior

Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

04/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Minicurso - 19:00 às 22:00

Nas tessituras do texto acadêmico: do projeto ao artigo científico

Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira- Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

05/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 13:30 às 16:30

Palestra - 19:00 as 22:00

Arte, Cultura e Cidadania - Professor Anderson Bogéa da Silva (Unespar)

Sarau Virtual Unespar - "Tremor Futuros" com a apresentação da multiartista Má Ribeiro.

08/11/2021

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30 e 19:00 às 22:00

09/11/2021

Salas de comunicação - 8:30 às 11:30 e 19:00 às 22:00

Minicurso: 13:30 às 16:30

Método e metodologia de pesquisa científica

Prof. Dr. Ariovaldo de Oliveira Santos- Universidade Estadual de Londrina (UEL)

10/11/2021

Minicurso - 8:30 às 11:30

Internacionalização universitária e as interfaces com pesquisa, extensão e cultura

Escritório de Relações Internacionais ERI/Unespar

Salas de comunicação - 13:30 às 16:30

Encerramento oficial - 19:00 às 22:00

Documento: **RELATORIOSINDIVIDUAISCOMCERTIFICADOS.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Gisele Maria Ratiguieri** em 14/12/2021 14:07.

Inserido ao protocolo **18.377.835-8** por: **Gisele Maria Ratiguieri** em: 14/12/2021 14:07.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
d5ded606f3de6b6d637d160f49b72c4.